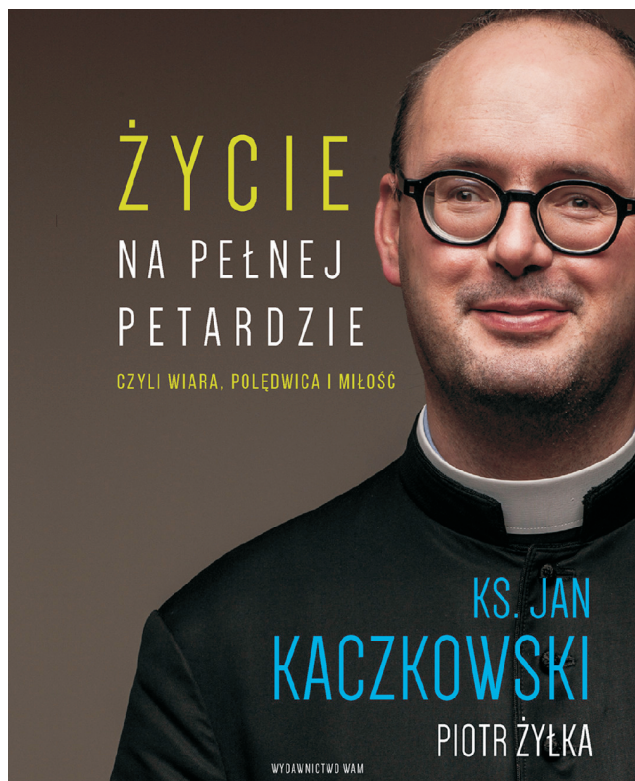


# Życie na pełnej petardzie, czyli wiara, połędwica i miłość

Jan Kaczkowski, Piotr Żyłka, Wydawnictwo WAM

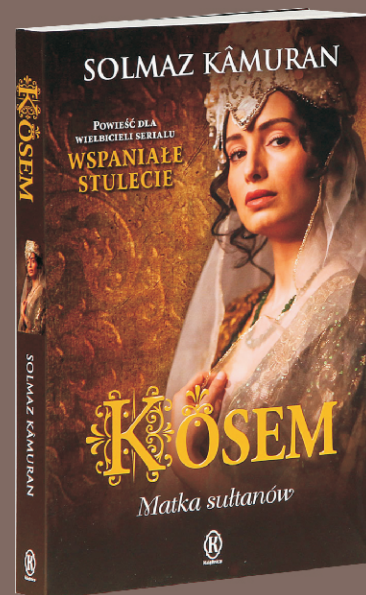


Nieczęsto zdarza mi się przeczytać książkę, po której mam poczucie, że chciałabym poznać opinię bohatera na wiele tematów. Niestety nie będzie to możliwe, ponieważ bohater *Życia na pełnej petardzie*, ks. Jan Kaczkowski zmarł 28 marca tego roku. Tym bardziej warto przeczytać książkę, która jest zapisem rozmów prowadzonych przez Piotra Żyłkę z księdzem, który sam siebie określił mianem „onkocelebryty” ze względu na rozpoznawalność jego osoby po zachorowaniu na raka. Pozytywnie nastawiony do życia, krytyczny wobec siebie i innych, szczery i zdrowo zdystansowany wobec otaczającej go, czasem trudnej do zaakceptowania rzeczywistości; założyciel hospicjum w Pucku.

Świadek człowieka nieuciekającego od tematów trudnych i bolesnych, dotyczących codziennego życia, ale także zauważającego potrzeby zmian w Kościele, brak uprzejmości i wyrozumiałości ze strony duchownych oraz bylejakość i płytkość wiary przedstawicieli tzw. *katolicyzmu kucanego*. Książka opowiada o życiu, rodzicach, dorastaniu i powołaniu do duszpasterstwa, chorobie i próbach radzenia sobie z nią oraz poglądach na świat i rozważania moralne niezwykle autentycznego człowieka, traktującego posługę kapłańską jako okazję do nawiązania kontaktu z drugim człowiekiem i podarowania mu swojego czasu. Niezwykle pouczająca i wzruszająca rozmowa, zachęcająca do walki o siebie w obliczu choroby czy niepowodzeń, które chcą pokonać nas wewnątrz. Inspirująca zachęta do afirmacji życia, o którym, jak mówi bohater książki, *nikt nie powiedział, że będzie łatwe*.

Kupując tę książkę, wspieramy Puckie Hospicjum pw. św. Ojca Pio założone przez księdza Jana Kaczkowskiego.

Magdalena Brożek



## Kösem. Matka sultanów

Solmaz Kâmuran, Wydawnictwo Książnica

Po spektakularnym sukcesie serialu *Wspaniałe stulecie*, emitowanego przez Telewizję Polską, dużym zainteresowaniem zaczęły cieszyć się książki o kobietach Imperium Osmańskiego. Książka *Kösem. Matka sultanów* opowiada historię życia i dojścia do władzy jednej z najpotężniejszych kobiet ówczesnych czasów, która, podobnie jak znana z popularnego serialu *Hürrem*, zaczynała jako niewolnica. Zaledwie czternastoletnia Anastazja, porwana z greckich wysp, zostaje najpierw towarzyszką młodego sultana Ahmeda I, a wkrótce matką jego dzieci. Otrzymuje imię Mahpeyker oraz Kösem, czyli przewodniczka, ponieważ podczas zajęć dworskich wyróżnia się nie tylko nieodpartym urokiem, ale też inteligencją, czym szybko zjednuje sobie przychylność pałacu i władcy.

Książka ukazuje przemianę niewinnej dziewczyny w potężną władczynię dążącą do utrzymania i zapewnienia władzy swoim synom, w których imieniu przez pewien czas sprawuje władzę i ma bezpośredni wpływ na decyzje państwowe. Matka dwóch sultanów, intrygantka, ale również kobieta udzielająca się charytatywnie. *Kösem. Matka sultanów* to opowieść o przemianie, miłości i władzy, a także intrygach pałacowych. Autorka pozwala nam zajrzeć do tajemniczego świata haremu i przedstawia kulisy życia osmańskich kobiet. Wreszcie ukazuje tragiczną śmierć, która dopełnia życie „matki sultanów” uwikłanej w rodzinne intrygi. Pozycja warta przeczytania nie tylko dla fanów serialu *Wspaniałe stulecie*.

Magdalena Brożek